直音傍訓毛詩句解

直音傍訓毛詩句解卷之四

○王國風（武王作邑於鎬京謂之宗周是為西都[illegible]成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅[illegible]謂之王城是為東都[illegible]殷頑民居之[illegible]幽王[illegible]褒姒生伯服廢申后及太子宜臼宜臼奔申申侯與犬戎攻[illegible]殺幽王于戲晉文侯鄭武公迎宜臼于申而立之是為平王[illegible]王城[illegible]詩不為雅而為風[illegible]王號[illegible]）

黍離（[illegible]）閔宗周也（閔惜宗周）周大夫行役（行役於外）至于宗周過故宗廟宮室（過其舊宗周宮室之地）盡為禾黍（[illegible]）閔周室之顛覆（其心閔惜周家顛覆）彷徨不忍去而作是詩也（此詩為此而作也）

○彼黍離離（[illegible]）彼稷之苗（[illegible]）行邁靡靡（[illegible]）中心搖搖（[illegible]）知我者謂我心憂（[illegible]）不知我者謂我何求（[illegible]）

求。悠悠蒼天。尊而君之則稱皇天，元氣廣大則稱昊天，仁覆[illegible]
乎彼悠悠蒼天。閔物則稱旻天，自上降鑒則稱上天，以[illegible]之
則稱蒼天。於是呼天而告之曰：此何人哉。其[illegible]
悠悠。[illegible]廣大長遠之貌。蒼天在上。[illegible]何人哉[illegible]
也求 ○彼黍離離。比同。彼稷之穗。穗則秀而成穗[illegible]。行邁靡靡。同。中心如
醉。憂甚而不自知[illegible]。知我者謂我心憂，不知我者謂我何求。悠悠
蒼天，此何人哉。上同。○彼黍離離。比同。彼稷之實。實則已成實矣[illegible]。行
邁靡靡。同。中心如噎。[illegible]。知我者謂我
心憂，不知我者謂我何求。悠悠蒼天，此何人哉。解同上。

黍離三章章十句

君子于役。詩篇名。刺平王也。[illegible]以刺平王也。君子行役無期度。[illegible]
遠行無[illegible]。大夫思其危難以風焉。[illegible]
[illegible]
[illegible]
君子于役，不知其期。[illegible]
曷至哉。[illegible]

夕而牧羊牛下來

君子于役

如之何勿思

○君子于役

日不月曷其有佸

雞棲于桀

日之夕矣

羊牛下括

君子于役

苟無飢渴

君子于役二章章八句

君子陽陽閔周也

君子遭亂相招為祿仕全身遠害而已

君子陽陽左執簧右招我由房其樂只且

○君子陶陶左執翿右招我由敖其樂只且

君子陽陽二章章四句

揚之水（詩名）刺平王也（[illegible]）不撫其民（[illegible]）而遠屯戍於母家（[illegible]）周人怨思焉（[illegible]）

揚之水，不流束薪（[illegible]）。彼其之子，不與我戍申（[illegible]）。懷哉懷哉，曷月予還歸哉（[illegible]）。○揚之水，不流束楚。彼其之子，不與我戍甫（[illegible]）。懷哉懷哉，曷月予還歸哉。○揚之水，不流束蒲。彼其之子，不與我戍許（[illegible]）。懷哉懷哉，曷月予還歸哉（[illegible]）。

揚之水三章章六句

中谷有蓷（詩名）閔周也（[illegible]）夫婦日以衰薄（[illegible]）

[illegible]凶年饑饉[illegible]室家相棄爾

室家不[illegible]貴[illegible]

●中谷有蓷[illegible]暵其乾矣[illegible]

[illegible]有女仳離[illegible]嘅其嘆矣[illegible]

嘅其嘆矣[illegible]遇人之艱難矣[illegible]○中

谷有蓷[illegible]暵其脩矣[illegible]有女

仳離[illegible]條其歗矣[illegible]條其歗矣[illegible]

[illegible]遇人之不淑矣[illegible]○中谷有蓷[illegible]暵其濕矣[illegible]

[illegible]有女仳離[illegible]啜其泣矣

[illegible]啜其泣矣[illegible]何嗟及矣[illegible]

中谷有蓷三章章六句

兔爰[illegible]閔周也[illegible]桓王失信[illegible]

[illegible]諸侯背叛[illegible]構怨連禍[illegible]

怨恨而不解連使禍亂而不已王師傷敗而又與師伐鄭與鄭戰于繻葛王卒大敗祝聃射王中肩君子不樂其生焉君子不喜其生皆◎有兔爰爰張羅以取兔兔乃狡而脫雉離于羅雉性耿介而反陷入於羅網之中以比小人巧而免禍君子直而受其禍我生之初君子不樂其生尚無為下猶見宗周之盛可以有為我生之後逢此百罹乃遇此百憂尚寐無吪寐而不覺也○有兔爰爰雉離于罦罦覆車也我生之初尚無造下尚無事之可為我生之後逢此百憂尚寐無覺○有兔爰爰雉離于罿罿掩網也我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚寐無聰

兔爰三章章七句

葛藟詩篇王族刺平王也周室道衰棄其九族焉平王棄其九族之人不相親睦所以刺之焉◎緜緜葛藟葛藟之生乃生於山谷之中今乃在河之滸矣

終遠兄弟平王去天子當所其本族謂他人父与他人相親而謂之父今言

謂他人父公乃終父族矣既謂他人為父父亦不莫我顧我顧之意亦不顧矣○緜緜葛藟在河之

涘涘音終遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫我有有則亦以汲我矣○

緜緜葛藟在河之漘漘音脣水涯也終遠兄弟謂他人昆昆兄也

謂他人昆亦莫我聞我聞則亦如不聞有我不見我也

葛藟三章章六句

采葛詩篇名懼讒也懼讒謗之小人傷也㊟彼采葛兮葛所以為絺綌周人之在外者皆讒我

采葛於野外不在君朝一日不見不得見君故日出外如三月兮

則小人以東關而讒之

三月之久

懼之甚也○彼采蕭兮蕭所以供祭祀一日不見如三秋兮

見讒之久○彼采艾兮艾所以療疾一日不見如三歲兮三歲之久

采葛三章章三句

大車詩篇名刺周大夫也刺周之大夫不能聽男女之訟也禮義陵遲周之禮義衰風俗男

女淫奔（男女淫奔言無禮）故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉（或訟於大夫而大夫不能斷其是非故詩人陳古之大夫能聽決男女之訟者以刺今之大夫不能聽焉）

大車檻檻（古之大夫乘大車之行也檻檻然有聲）毳衣如菼（毳衣服其色如菼皆尊者則聽訟焉）豈不爾思畏子不敢（謂男女相奔者言豈不思爾乎畏子大夫則不敢也）（大夫聽訟之明如此不敢奔者民畏之也）

豈不爾思畏子不敢（言豈不爾思畏子大夫故民敢為惡）

○大車啍啍毳衣如璊（毳衣如璊赤者也）豈不爾思畏子不奔（以相從也不敢奔）

○穀則異室（生則異室民欲相奔者畏其大夫）死則同穴（不得相奔以同室死則同穴言我死後得以同穴）謂予不信有如皦日（有如皦日明見之矣不肯言也）（言不信此有如皦日不然故民敢相奔而不止所以刺之）

大車三章章四句

丘中有麻（詩篇名）思賢也（賢人也）莊王不明（莊王不能明賢）賢人放逐（賢人見放逐而幽隱）國人思之而作是詩也（故國人思念之而作是詩也）

丘中有麻（丘中高處有麻）彼留子嗟

民所思彼留子嗟〔國人思之而曰彼留氏之子嗟〕將其來施施〔施施行而喜悅之貌將其來乃施施然〕

○丘中有麥彼留子國〔子國子嗟之父〕彼留子國將其來食〔肯將其來我同食歟〕

丘中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖〔言其肯將貽我以所佩之玖〕

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

○鄭風〔宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是為鄭桓公為幽王大司徒甚得周衆與東土之人幽王為犬戎所殺桓公死之其子武公與晉文侯定平王於東都遂取虢檜之地右洛左濟前華後河為平王卿士國人宜之鄭之變風始於此〕

緇衣〔詩名〕美武公也〔武公也〕所以嘉美父子並為周司徒〔言武公父子皆為周司徒之官〕善於其職〔善處其所掌之職〕國人宜之〔國人皆以為宜〕故美其德〔所以嘉美武公父子之德〕以明有國善善之功焉〔以顯明其有國善善之功焉〕

緇衣之宜兮〔桓公武公並為周司徒善於其職周人愛之〕敝〔子居卿士之位而服是緇黑之衣也其甚相宜〕

予又改爲兮（敝或敝壞則我更爲之）適子之館兮（自今月以常適往子所居館舍也）還予授子之粲兮（粲餐也反則我又持子以禮數之粲好之愈久而不厭也）○緇衣之好兮敝予又改造兮適子之館兮還予授子之粲兮○緇衣之蓆兮敝予又改作兮適子之館兮還予授子之粲兮（蓆大並同上）

緇衣三章章四句

將仲子（詩名）刺莊公也（諷刺鄭莊公也）不勝其母（莊公不能禁其母之意）以害其弟（以陷害其弟共叔段）弟叔失道（謂其弟共叔段失道）而公弗制（而公不禁制）祭仲諫而公弗聽（其臣各為之所而祭仲者諫公使早為之所公不聽）小不忍（小不忍）以致大亂焉（終養之以致大亂）將仲子兮（其母生弟之心莊公欲養成其惡而後除之）無踰我里（所居之里）無折我樹杞（無要折傷我所種之杞）豈敢愛之（豈敢愛惜）畏我父母（畏我父母而不敢）仲可懷也

父母之言而我父母之言亦可畏也亦可畏懼不可不從也（　）將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄仲可懷也諸兄之言亦可畏也○將仲子兮無踰我園無折我樹檀豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也檀亦見上章

將仲子三章章八句

叔于田詩篇名刺莊公也譏刺鄭莊公也叔處于京太叔段處于京邑繕甲治兵繕謂修具甲兵治謂治其兵以出于田以出獵于田國人說而歸之國人喜說而歸往之不義厚衆知此而公弗禁所以刺之●叔于田田之太叔不義得衆衆人說出而田獵巷無居人若有叔之而不居人則所居之巷君无人矣豈無居人居人豈是無也不如叔也洵美且仁自美好而且有仁愛洵音詢○叔于狩冬獵曰狩巷無飲酒則巷所居无人之豈無飲酒豈是人無飲酒也不如叔也同上洵美且好同上○叔適野郊外曰野巷無服馬車駕之馬豈無服馬不如叔也洵美且武同上

叔于田三章章五句

大叔于田名詩篇刺莊公也識刺鄭莊公也叔多才而好勇本叔多才有能又愛是其不義而得衆也所以不合於義而得衆所以刺人之心○大叔式勇人叔在于田乘乘馬上乘如字下乘四匹之馬執轡如組如挽組之手兩驂如舞馬在兩傍曰驂舞者二馬之在兩傍者叔在藪在林之盛文之所成火烈具舉列火皆舉其盛襢裼暴虎以手搏虎見其怒獻于公所以獻於公所將叔無狃狃習也戒其傷女戒其恐傷女○叔于田乘乘黃四馬皆黃色兩服上襄兩馬在中者為服上襄言其駕也兩驂鴈行在兩傍之馬如鴈之行叔在藪火烈具揚揚起也叔善射忌又良御忌抑磬控忌抑縱送忌

所禽皆自中其獸射甚遠人如此。叔于田（叶同上）乘乘鴇（[illegible]）兩服齊首（其中為服者兩首自齊）兩驂如手（其旁為驂者左右手之相應者如）叔在藪（叶同上）火烈具阜（[illegible]）叔馬慢忌（及其將畢則馬亦用緩）叔發罕忌（叔之發矢亦少）

皆發其火以索禽於四燎

矣抑釋掤忌（於是解其掤以盡其矢）抑鬯弓忌（鬯弓韜弓如此謂收其弓以韥容之）

大叔于田三章章十句

清人詩名篇　刺文公也（識刺鄭文公也）高克好利而不顧其君（高克鄭臣）文公惡而欲遠之不能（文公惡惡之而欲遠之去不能又不能使高克去）使高克將兵而禦狄于竟（時狄人伐衛乃使高克將兵禦狄人於邊竟之上）陳其師旅翱翔河上（遊翔於河上）久而不召（經久不召）衆散而歸（衆兵逃散而歸）高克奔陳（高克奔出陳國）公子素惡高克進之不以禮（公子素惡文公用高克）文公退之不以道（文公退高克不能以其道）危國亡師之本（此為危國亡師之本）故作是詩也（此詩所以作也）○

清人在彭（文公欲遠高克使之帥清邑之兵居於彭之地也）駟介旁旁（四馬被甲馳驅旁旁不息貌）

以上以人而不召則賢散歸矣

二矛重英（二矛俱備皆有重英之飾車馬甚盛）河上乎翺翔（今乃翺翔遨遊乎河間）

受刃以列為乘重累以為飾

清人在消（消地名也）駟介麃麃（麃麃武勇貌）二矛重喬（又二矛俱以矛頭上之）

河上乎逍遙（逍遙遊優）○清人在軸（軸亦河上地也）

駟介陶陶（陶陶樂而自適貌）左旋右抽（左在車之左者回旋右在車之右者抽刃以自誇也）

中軍作好（高克居中軍作為好樂以自閒暇而已）

清人三章章四句

羔裘（詩名）刺朝也（刺鄭朝之大夫無德也）言古之君子以風其朝焉（言古者君子之有德者以諷其朝焉）

● 羔裘如濡（大夫服羔皮之裘潤澤如水所霑濡）洵直且侯（洵信也直正也侯美也其德信正直而美）

彼其之子（子時人謂大夫）舍命不渝（舍命謂居官守其職不變渝）

安處正直而不變其所守也 ○ 羔裘豹飾（古之大夫以豹皮為飾）

今大夫不能所以為飾

孔武有力（甚武而有勇力）彼其之子邦之司直（司直主正人之官）

之於身

見古之直者備以先之○羔裘晏兮言之人大服羔裘之鮮盛晏者晏然而安然三英粲兮之度有三德然而兆明彼其之子解同上邦之彥兮邦乃國之美士彥謂其服能稱之

羔裘三章章四句

遵大路詩篇名思君子也所以思念君子也莊公失道莊公失其所賢之道君子去之君子之人國人思而去之國人思望焉人所以思望國內之○遵大路兮遵循大路之中國人思望之摻執子之袪兮摻持其袂以留之曰無我惡兮我子而无出不寁故也寁故舊之義不可以反○遵大路兮摻執子之手兮無我魗兮魗惡也不寁好也解同上

遵大路二章章四句

女曰雞鳴詩篇名刺不說德也刺當時之不喜說修德也陳古義以刺今不說德而好色也陳古者夫婦相警之義以刺今之人不喜說修德而乃貪愛女色○女曰雞鳴古者賢夫婦有警戒之意婦警其夫曰雞既鳴矣不忘相警士曰昧旦昧旦天欲明而未明

旦士曰何止雞鳴而已昧旦而天將明矣子興視夜婦人語其夫曰若是則子可起而視夜之何如也明星有爛則見明星果將明矣將翺將翔弋鳧與鴈

而婦相警之辭也古者賢夫婦相警以勸王如此今不然故刺之○弋言加之中也謂以弓矢射中鳧鴈其夫歸與子宜之則我當與子和其所宜宜言飲酒之滋味既具則相與飲酒以相樂與子偕老

則與子其琴瑟在御而在御者莫不靜好好亦言其不[illegible]而和樂也至於好之也○知子之來之婦人謂其君子若得賢者以相來是人雜佩以贈之則我[illegible]

佩以知子之順之君子與是人和順雜佩以問之則我佩以問其子

玩之知子之好之相愛雜佩以報之則我與子報之也

女曰雞鳴三章章六句

有女同車詩篇名刺忽也刺太子鄭人刺忽之不昏於齊

忽不與齊為昏姻太子忽嘗有功于齊齊侯請以齊女妻之齊女賢而不取而忽不肯卒以無大國之助

助終不大国之助已至於見逐无援所迷之所以見之蔵故國人刺之以國人刺之忽

〇有女同車有女与子同車者顔如舜華舜木槿也其華朝生暮落將翱將翔言其行也且翔翱優游

佩玉瓊琚以瓊琚為佩於身彼美孟姜孟姜齊女也詩人思之謂洵美且都有顔色之美好而閑雅

〇有女同行顔如舜英將翱將翔同佩玉將將佩玉於身將將然而声彼美孟姜德音不忘德音言人之聲不忘思而不能忘也

有女同車二章章六句

山有扶蘇詩篇名刺忽也刺忽太子忽所美非美然忽以為美者皆非人上書

美之人也則宜賢人子都

興山有扶蘇山之上則有扶蘇隰有荷華隰之下則有荷華美人之中則有之不見子都見子都之美人乃見狂且乃不見子都之美人而見狂且之人

〇山有喬松山則有喬松隰有游龍隰則有游龍不見子充不見子充之美人乃見狡童乃見狡童而已

山有扶蘇二章章四句

蘀兮（詩篇名）刺忽也（忽也，所以刺）君弱臣強（忽懦弱而臣強橫）不倡而和也（臣不待君之倡而自相和也。天危亂之甚，言君之衰弱不備是也）〔音〕蘀兮蘀兮（木葉將落）風其吹女（風吹女而墮）叔兮伯兮（故其臣不畏之）倡予和女（女倡而為之和）

叔兮伯兮倡予要女

蘀兮二章章四句

狡童（詩篇名）刺忽也（刺鄭太子忽也）不能與賢人圖事（忽為君不能與賢人圖議國事）權臣擅命也（故權臣專擅一國之命也）〔音〕彼狡童兮（狡好貌）不與我言兮（不與我言議國事）維子之故（以子之故）使我不能餐兮（使我憂甚而不能食也）〇彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不能息兮（使我憂甚而不能息也）

狡童二章章四句

褰裳（詩篇名。褰音牽）思見正也（鄭人思大國之來正其國也）狂童恣行（突與忽爭國，更以迭入，恣其行而不知檢）國人思大國之正己也（故鄭國之人思大國以正己也）

◯子惠思我（子，指大國。言子若惠愛而思念我鄭國之亂）褰裳涉溱（溱，鄭水名。則我褰裳涉水而來告）子不我思（子若不思我）豈無他人（則豈無他國之人可告訴乎其異國同上）狂童之狂也且（我所以望子救者，非有他故，以狂童之狂已甚，不可以緩也。且，語辭）

◯子惠思我，褰裳涉洧（洧，亦鄭水名）子不我思，豈無他士，狂童之狂也且（解同上）

褰裳二章，章五句

丰（詩篇名。丰音豐）刺亂也（刺，譏也。亂，謂婚姻之亂也）昏姻之道缺（古者男親迎於女家，升堂奠雁，而婚姻之道缺）陽倡而陰不和（陽，男也。男倡而女不和）男行而女不隨（男欲行而女不隨從）

◯子之丰兮（丰，豐滿貌。女言昔有男子親迎我者）俟我乎巷兮（巷，門外也。俟我於巷中）悔予不送兮（悔我於此時不送是子也）

◯子之昌兮，俟我乎堂兮（升堂而待我）悔予不將兮

◯衣錦褧衣，裳錦褧裳

衣兮裳而上加褝縠，惡其文之太著也。婦不從夫親迎，後乃自悔，嫁而成婚服，飾以錦為衣生裳而上加之以車駕

吉迎 叔兮伯兮 而於是悔而告之曰叔兮伯兮 駕予與行 今君有人駕車而來迎我

反，則我從之，皆行矣 ◯ 裳錦褧裳，衣錦褧衣，叔兮伯兮，駕予與歸 同上

丰四章，二章章三句，二章章四句

東門之墠 詩篇名 刺亂也 所以刺當時之亂也 男女有不待禮而相奔者也 言男女不待禮以成之以婚姻而濟之以相從也 ◯ 東門之墠 以東門之外有墠 茹藘在阪 所茹藘草園阪反 其室則邇 乃女所居之室其室則近 其人甚遠 得相見以其人猶遠耳 ◯ 東門之栗 以東門之外有栗 有踐家室 栗下有成行之家室亦女之所居也 以吉賦 豈不爾思 我豈不思爾而欲從之但不思我 子不我即 即就也但不來就我耳

東門之墠二章，章四句

風雨 詩篇名 思君子也 所以思君子 亂世則思君子不改其度焉 言君子當亂世而以道自守不改其節也 ◯ 風雨淒淒 風與雨以淒淒而寒 雞鳴喈喈

雞猶守時以鳴皆々然无所改 既見君子故我如 云胡不夷
喻君子當亂世亦守節不改 見此
之々所思如何不 ○風雨瀟瀟暴疾雞鳴膠膠既見君子云胡不瘳
也於平夷乎
言積思自此
而愈也晦昏也 ○風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不喜

風雨三章章四句

子衿衿名 刺學校廢也鄭時學校廢 亂世則學校不修焉亂世則庠序之學不修
學々不如行以人莫不強於進學又乱出則不脩矣 ○青青子衿
皆弃青々衿者賢之念之謂彼學子故不脩人事
子服青々者衣之衣而弃所業 悠悠我心故我心思之 縱我不往
故使我念之不已 子寧不嗣音
之衣而故子寧不嗣音何不來求我乎 ○青青子佩
謂青々學子佩玉之人 悠悠我思縱我不往子寧不來 ○挑兮達兮
之學子而弃所業 挑達往來
學子佩而所業從容 在城闕兮
賢者之念之謂我一日 如三月兮
不見其在學校之中 一日不見
如三月兮則見之言學業不可一日廢也

子衿三章章四句

揚之水（詩篇名）閔無臣也（閔憐無賢臣也）君子閔忽之無忠臣良士（君子閔忽之所任者无忠直之臣良善之士也）終以死亡（[illegible]）而作是詩也（[illegible]）○揚之水（[illegible]）不流束楚（[illegible]）終鮮兄弟（[illegible]）維予與女（[illegible]）無信人之言（彼无要信之人言）人實迋女（[illegible]）○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信

揚之水二章章六句

出其東門（詩篇名）閔亂也（[illegible]）公子五爭（[illegible]）兵革不息男女相棄（[illegible]）民人思保其室家焉（[illegible]）出其東門（[illegible]）

室家相保出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣綦巾聊樂我員○出其闉闍有女如荼雖則如荼匪我思且縞衣茹藘聊可與娛

出其東門二章章六句

野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失時思不期而會焉○野有蔓草零露漙兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮○野有蔓草零露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧

野有蔓草二章章六句

溱洧，刺亂也。兵革不息，男女相棄，淫風大行，莫之能救焉。

溱與洧，方渙渙兮。士與女，方秉蕑兮。女曰觀乎？士曰既且。且往觀乎？洧之外，洵訏且樂。維士與女，伊其相謔，贈之以勺藥。

溱與洧，瀏其清矣。士與女，殷其盈矣。女曰觀乎？士曰既且。且往觀乎？洧之外，洵訏且樂。維士與女，伊其將謔，贈之以勺藥。

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

毛詩卷之四

音學訓蒙詩句解卷之五

齊風齊國名武王伐紂封大公呂望於齊姜姓都營丘後五世哀公政衰荒淫怠慢齊之變風始作大公本四岳之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國

雞鳴詩篇名思賢妃也齊人思得賢德之妃以配公也哀公荒淫怠慢齊哀公荒務其政事淫亂於女色怠惰於己慢忽於心故陳賢妃貞女所以是詩陳古昔賢德之妃貞節之女夙夜警戒相成之道焉早夜警戒其夫有相資成德之道而刺哀公不然○雞既鳴矣古之賢妃能警戒其夫早旦而告君曰雞已鳴矣朝既盈矣會朝之臣皆滿矣使速起也匪雞則鳴徐而聽之乃非雞真鳴蒼蠅之聲實蒼蠅之聲耳蓋夫人之心常恐起遲晏而怠於政故聞者[illegible]之聲乃以為雞鳴也○東方明矣此再告也謂東方光明日則將出矣朝既昌矣會朝之臣已昌盛矣欲公速起也匪東方則明月出之光乃月出之光耀矣○蟲飛薨薨此三告也謂天將明而蟲之飛也薨薨然衆聲當此之時蟲音皆甘與子同夢我豈不樂與子共寢而同夢矣會且歸矣蓋以羣臣之聚於朝者亦各欲歸治其家事免

述見也

無庶予子憎 庶幸使衆人憎惡我與子也

雞鳴三章章四句

還 詩篇名音旋 刺荒也 刺哀公禽荒也 哀公好田獵 出田獵禽獸 從禽獸而無厭 從禽獸而無厭足之心 國人化之 國內之人皆化之 遂成風俗 於是而成風俗 習於田獵謂之賢 習於田獵則謂之賢人 閑於馳逐謂之好焉 閑習於馳逐之事則謂之甚好焉 ○子之還兮 國人化於哀公而皆好獵更相遭道謂是子也才力甚便捷 遭我乎峱之間兮 峱山名 峱乃刀反 並驅從兩肩兮 獸三歲曰肩 揖我謂我儇兮 互相揖而不自衒其能 皆揖我而謂我之材甚便利焉 兩人獸 ○子之茂兮 遭我乎峱之道兮 並驅從兩牡兮 揖我謂我好兮 ○子之昌兮 遭我乎峱之陽兮 並驅從兩狼兮 揖我謂我臧兮

還三章章四句

著 詩篇名直居反 刺時也 刺時也 時不親迎也 不親迎者皆昏姻之禮廢

時人不親迎禮矣，惡大志。〇俟我於著乎而，時人不行親迎之禮，女始至者自謂其夫俟之於門屏之間。充耳以素乎而，以白絲纊為之，充塞其耳。尚之以瓊華乎而，又加之以瓊華之美石，以為飾。又其充耳成儀，其盛如此，惜乎不知禮耳。

〇俟我於庭乎而，庭在大門之內。充耳以青乎而，尚之以瓊瑩乎而。瑩音榮。

〇俟我於堂乎而，充耳以黃乎而，尚之以瓊英乎而。上同。

著三章，章三句

東方之日，詩篇名。刺衰也。刺其國之衰。君臣失道，君則失其為君之道，臣則不能以臣之道。男女淫奔，國之男女淫奔。不能以禮化也。而君臣不能以禮化其民。

東方之日兮，日出東方則物無不照，今人君不明。彼姝者子，在我室兮。彼姝美之子在我之室。在我室兮，履我即兮。履踐也，即就也。

〇東方之月兮，彼姝者子，在我闥兮。闥音撻。在我闥兮，履我發兮。隨我而行去也。〇君明於上若日出，臣察於下若月出。

東方之日二章章五句

東方未明 刺無節也 朝廷興居無節 號令不時 挈壺氏不能掌其職焉

東方未明 顛倒衣裳 顛之倒之 自公召之

東方未晞 顛倒裳衣 倒之顛之 自公令之

折柳樊圃 狂夫瞿瞿 不能辰夜 不夙則莫

東方未明三章章四句

南山 刺襄公也 鳥獸之行 淫

乎其妹襄公之妹為魯桓公夫人文姜也襄公通焉大夫遇是惡大夫遇是惡作詩而
去之作為此詩而去往他國也○南山崔崔齊之南山崔崔以高尚大[illegible]子也雄狐綏綏
雄狐行於上者皆綏綏以求其匹喻襄公居人君之尊乃不如求其匹魯道有蕩彼道魯國之路蕩蕩然平
易[蕩]上聲齊子由歸言文姜由此以歸嫁於魯既曰歸止既曰歸嫁於魯矣曷又懷止
襄公何為復思之而去為稱乎○葛屨五兩葛屨服之賤者屨十屬為耦五兩之多各相耦[兩]音句冠
緌雙止冠緌服之貴者冠緌之雙自為耦此襄公文姜非其屨賤者冠屨之不可同今襄公乃亂之[緌]如誰反魯
道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止何又相從而為亂乎○蓺麻如
之何種麻如衡從其畝必先橫從耕治其田畝然後何以得麻[衡]音橫[從]音蹤取妻如之
何娶妻者如之何必告父母必先告之於父母然後可以得妻既曰告止今魯桓公既告父母
而娶文姜為妻曷又鞫止何為不能禁而使之窮其欲以至乎○析薪如之何欲析薪者如何
乎匪斧不克非用斧則不能勝之取妻如之何欲娶妻者如何乎匪媒不得非用
媒則不能得之既曰得止今桓公既用媒以得妻曷又極止何為又使之得其好惡而不禁

南山四章章六句

甫田詩篇名大夫刺襄公也齊大夫譏刺襄公也無禮義而求大功言襄公之所行不順禮不合義而欲求成服諸侯之大功不脩德而求諸侯不能進脩其德而欲求諸侯之歸已志大心勞其志大其心勞所以求者非其道也以其所以求之者皆不以其道故大夫刺之

○無田甫田為農者无治大田而力不給田上音佃維莠驕驕驕驕然則其莠盛矣有

無思遠人喻為國者无思服遠人而德不足勞心忉忉則其心忉忉然勞矣○無田

甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛○婉兮孌兮婉有音子好貌然而美

總角丱兮總髮為角丱幼稚則貫未幾見兮未幾時我作別突而弁兮更見之則突然已加冠弁為成人矣此皆自早而自進為國者能脩其身而治其政令則近而親附遠而來服襄公不然故國人刺之

甫田三章章四句

盧令詩篇名令音零刺荒也刺襄公荒廢也襄公好田獵畢弋襄公愛田獵畢弋以所獵罟去聲弋音亦而不脩民事而不知脩治民之事百姓苦之百姓愁苦故陳古

以風焉故陳古人所以與民同樂者以風刺之焉夫○盧令令古之人君與民同樂因其田獵出而

田獵鷹犬以行而其獸上所帶之鈴令令然而鳴聲其人美且仁言其君有美德又且有仁愛順於民

出田故曰好樂之○盧重環環大環貫一小環重音旬声一小其人美且鬈音權勇出也○盧

重鋂環也鋂音梅一大環貫一小其人美且偲才也七才反

盧令三章章二句

敝笱詩名刺文姜也刺文姜淫亂也齊人惡魯桓公微弱齊國人惡魯桓公衰

微弱不能防閑文姜不能防閑禁止文姜使至淫亂使至於淫亂而亂人倫為二

國患焉為齊魯二國之患焉○敝笱在梁笱之在梁者所破壞其魚魴鰥魴鰥之則魚動

易制而不能制之喻桓公微弱則文姜放恣人易防而不能防閑之矣

於齊其從如雲齊侯其隨從之者若如雲之盛也為亂而無忌憚也○

歸齊子歸止其從如雨呂家呂反○敝笱在梁其魚唯唯則無以其制魚

之所其往往然出入相隨喻桓公不能閑文姜而使之得以自縱也音偉齊子歸止其從如水

敝笱三章章四句

載驅詩者齊人刺襄公也（齊人所以刺襄公也）無禮義（襄公所行不合於禮不合於義）故盛其車服（但以盛其車服）疾驅於通道大都（既速驅馳而至於通道之路廣大之邑）與文姜淫姜於齊魯以播其惡於萬民焉（播揚其惡而萬民皆知焉）○載驅薄薄（襄公之與文姜乘車薄薄然而疾驅）白各反簟茀朱鞹（以簟為車之蔽以獸皮之鞹於軾而飾之以朱）魯道有蕩（蕩平易也之以往魯國之路）齊子發夕（文姜亦以夕發於魯而往會之）○四驪濟濟（襄公乘四驪馬皆濟濟然美）垂轡濔濔（轡垂於下濔濔然而美盛也）魯道有蕩（以往魯國平坦之道而會文姜）齊子豈弟（文姜亦由是路往會之樂易無忌憚羞愧之意也）豈開在反弟大計反○汶水湯湯（湯湯水盛貌）以水行人彭彭（其行人之多彭彭然而盛）彭必旁反魯道有蕩（解同上）齊子翱翔（文姜亦翱翔以會襄公由此路）○汶水滔滔（滔滔流貌）土刀反行人儦儦（衆也）表驕反魯道有蕩齊子遊敖

載驅四章章四句

猗嗟（詩篇名猗音伊）刺魯莊公也（齊人作之以刺魯莊公也）齊人傷魯莊公有威儀技藝（齊人皆魯莊公雖有威儀[illegible]技藝才能無不具足）然而不能以禮防閑其母（然而不能以禮防閑禁止其母以而使與齊侯淫亂）失子之道（以其為子之道）人以為齊侯之子焉（時人皆以莊公為齊侯之子）

○猗嗟昌兮（齊人嘆魯莊公容貌昌盛）頎而長兮（又且頎然脩長迴折）抑若揚兮（或抑或揚皆中其度）美目揚兮（目揚而動則其甚美）巧趨蹌兮（足趨而動則其甚巧）射則臧兮（又且習於技藝挽弓而射則中而盡善惜不能以禮防閑其母）

○猗嗟名兮（齊人嘆莊公有威儀技藝可稱）美目清兮（其目美好而清明）儀既成兮（其威儀則備成矣）終日射侯（終日挽弓以射侯射音食）不出正兮（皆中正而不出威儀技藝之美加此）展我甥兮（誠是我齊侯之甥也）

○猗嗟孌兮（齊人嗟莊公容皃孌然而美）清揚婉兮（其目清秀其眉額揚又且婉然而好）舞則選兮（舞則齊於樂節）射則貫兮（射則中而穿革）四矢反兮（連發四箭而皆復其故敗其威儀技藝亦如此）以禦亂兮（誠可止禦禍亂也獨不能防閑母以故刺之）

猗嗟三章章六句

齊國十一篇三十四章百四十三句

○魏風 魏國名本舜禹故都周以封同姓焉其地習舜禹之餘化猶有節儉之俗今魏俗儉嗇褊急不修德以安民故秦晉爲鄰日見侵削國人憂之當周平桓之世魏之變風始作魯閔元年晉獻公滅之

葛屨 詩名 刺褊也 刺魏君之褊急也 魏地陿隘 魏國之地陿隘而險固 其民機巧趨利 謂民巧於營利術而趨求利 其君儉嗇褊急 其君儉而吝嗇褊急而躁急而已 而無德以將之 將持大之也 而无德以 ○糾糾葛屨 糾糾繚戾以葛爲屨乃是夏月所用 可以履霜 而魏人謂可用以履霜 摻摻女手 女子之手摻摻[illegible] 可以縫裳 而魏人乃謂可使之縫裳 要之襋之 不特此也至於要襋之衣[illegible] 好人服之 亦使好女手之人縫治之 ○好人提提 女子如嫁之時威儀提提然安舒貌 宛然左辟 入門而婦避其夫於左 佩其象揥 [illegible] 使揥其[illegible] 維是褊心 惟其君心褊急而不寬大 是以爲刺 所以作此詩以刺之

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳詩篇名沮將預反洳如預反並去聲刺儉也刺魏君儉不中禮也其君儉以能勤魏君勤儉
又能古刺不得禮也雖儉不中禮所以刺之○彼汾沮洳汾水名沮洳下濕之地言采其
莫而采莫菜言其能儉勤莫音暮彼其之子魏大夫彼是子也其音記美無度其美無度
度不可以尺量也美無度非言之美不合法度也殊異乎公路公路者采莫乃賤事
尊量也主公路貴君之所乘主公之路車君之輅車也○彼汾一方魏大夫汾水之一方彼言采其桑
采桑事賤彼其之子上同美如英其德之美如草木之華美如英殊異乎公行
主公車行列○彼汾一曲汾水曲折之處言采其藚水草藚音續彼其之子上同
美如玉其德之美如玉之溫潤美如玉殊異乎公族主君同姓昭穆也
汾沮洳三章章六句
園有桃詩篇名刺時也刺時之無善政大夫憂其君國小而迫魏之大夫憂其
君國微而迫狹而儉以嗇又儉太過而嗇吝嗇音色不能用其民不能用民之力而無
德教又無德教以及下民日以侵削故為大國侵陵日見削故作是詩也大夫

以刺之，作此詩。○園有桃，園中有桃，為果食賤。其實之殽。其民食賤，其實亦可為殽。心之憂矣，令魏君不能用民力，故我心憂之。我歌且謠。曲合樂曰歌，徒歌曰謠。不知我者，我人不知我心者。謂我士也驕。反謂我為驕傲。彼人是哉，所為人皆已是哉。子曰何其。子為也。心之憂矣，其誰知之。誰能知我之所憂也。其誰知之，蓋亦勿思。言之人必不知也，蓋亦勿思。

○園有棘，棘棗也。其實之食。心之憂矣，聊以行國。聊且出行於國中。不知我者，謂我士也罔極。反謂我為士無已，而責君也。彼人是哉，子曰何其。心之憂矣，其誰知之。其誰知之，蓋亦勿思。餘同上章。

園有桃二章，章十二句

陟岵，詩名。孝子行役，魏之孝子為大國所役也。思念父母也。不得事父母。國迫而數侵削，國迫狹為大國所侵削也。役乎大國，父母兄弟離散，而作是詩也。

故作此詩以見其思父母兄弟之情○陟彼岵兮孝子行役瞻望父兮思父而望其
父曰嗟予子行役是用想其父亦念己而言我子之行役於外也夙夜無已言曰無已
也早夜勤勞上慎旃哉旃之哉猶來無止猶尚可來歸無止於彼也○
子下得止息
陟彼屺兮瞻望母兮母曰嗟予季行役因想其母猶愛我少子亦言季子之
行役於夙夜無寐無寐無眠也上慎旃哉猶來無棄不棄我而歸也○陟
彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役因想其兄亦言我弟行役於
也夙夜必偕早夜必與同役者偕不獨行也上慎旃哉猶來無死無死於外而不歸也
陟岵三章章六句
十畝之閒詩篇刺時也刺當時魏國言其國削小言其地土削弱也
小民無所居焉民無所養不安其居也○十畝之閒兮魏地狹小民無以自養之地
習董有十桑者閑閑兮而采桑於中者閑閑然往來多行與子還兮男女同往
叙之地不足以○十畝之外兮又於其外種桑桑者泄泄兮桑者泄泄然眾多

答〔泄〕不足以〔泄音曳〕行與子逝兮〔於是去子相同而往彼也〕

十畝之間一章章三句

伐檀〔詩篇名〕刺貪也〔刺魏國人臣之貪婪也〕在位貪鄙〔在位皆小人貪婪又鄙吝而無事〕

也無功而受祿〔皆無功績徒受國家之俸祿〕君子不得進仕爾〔爾使君子不得其身仕〕

也○坎坎伐檀兮〔君子不得進仕坎坎然伐檀木以為車〕寘之河之干兮〔河岸也於河水〕

之涯自力河水清且漣猗〔風行水上成文曰漣其何水請而成文君子自以為何祭〕不稼

不穡〔以下責小人之無功〕胡取禾三百廛兮〔何為取禾至於三百廛之〕

不狩不獵〔未嘗稼穡未嘗狩獵〕胡瞻爾庭有縣貆兮〔何為瞻爾中庭乃有縣貆獸〕

上獸彼君子兮〔故不見彼何之君子〕不素餐兮〔不肯空食國家之俸祿而觀伐檀以〕

自〔縣音玄〕○坎坎伐輻兮〔輻音福車輻也〕寘之河之側兮河水清且直猗

之直文不稼不穡胡取禾三百億兮〔十萬曰億〕不狩不獵胡瞻爾庭

有縣特兮〔特音特〕彼君子兮不素食兮○坎坎伐輪兮寘之

河之漘(漘音脣)河水清且淪猗(淪音倫)不稼不穡胡取禾三百囷兮(囷丘倫反)不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮(鶉音純)彼君子兮不素飧兮(熟食曰飧)

伐檀三章章九句

碩鼠(詩篇名)刺重斂也(斂去聲)國人刺其君重斂(國人刺其君)蠶食於民(如蠶之食於民)不修其政(而不修治其政)貪而畏人(貪人之財而又畏人之議)若大鼠也(如大鼠見人則居之竊食)○碩鼠碩鼠(碩鼠斥其君)無食我黍(汝無食我黍之多也喻君之重斂)三歲貫女(我事汝已三歲)莫我肯顧(而君不肯顧視我)逝將去女(我將去汝)適彼樂土(往彼可樂之土)樂土樂土(彼可樂之土)爰得我所(爰得我所安居)○碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德(故不肯德我)逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直(我得伸我之志)○碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞(曾不念我之勤勞)逝將去

女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號彼郊土沃民樂可以安居誰復号呼也

碩鼠三章章八句

魏風七篇十八章百二十八句

直音傍訓毛詩句解卷之五

直音傍訓毛詩句解卷之六

○唐風 唐太原晉陽之地帝堯始都於此後遷河東平陽成王封母弟叔虞於此以為唐侯南有晉水至子燮改為晉侯後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉質朴憂深思遠有堯之遺風故其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號云

蟋蟀 詩篇名 刺晉僖公也 刺晉僖公之儉嗇也 儉不中禮 僖公節儉太過不合於礼暑无以為可樂之時 時去声 故作是詩以閔之 國人作此詩以閔之 欲其及時 欲其及時可樂之時 以禮自虞樂也 以禮自虞樂也 此晉也 此詩本是晉風而謂之唐 本唐名曰唐風者 本其風俗 盖推本其風俗 憂深思遠 則憂患之深遠慮事之遠 儉而用禮 節儉而不廢禮用礼不至於吝嗇 乃有堯之遺風焉 識若堯之風俗遺留於此焉

○蟋蟀在堂 君子說僖公以礼自虞樂而告之曰今蟋蟀在堂今是九月未 歲聿其莫 歲將暮矣聿音律莫音暮 今我不樂 我當此時而不為樂 日月其除 則日月去而不可得除 除直慮反 憂來無欲 無已大康 但亦不可自安之甚 太音泰 職思其居 又當主於思其所居之職事 好樂無荒 所謂好樂

樂而不荒發之意逝去語良士瞿瞿當如良善之士瞿瞿然顧禮義則其樂得宜矣瞿音句○蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁無已大康職思其外又當思其意外不測之事好樂無荒良士蹶蹶蹶蹶然動而敏於事蹶居衛反○蟋蟀在堂役車其休庶人乘役車以供役者皆休息矣今我不樂日月其慆慆吐刀反過也無已大康職思其憂好樂無荒良士休休休休然安閑樂而有節也

蟋蟀三章章八句

山有樞詩篇名刺晉昭公也譏刺晉昭公也不能修道以正其國言昭公不能修道於身以正於其國有財不能用有財貨當用之而不能用有鐘鼓不能以自樂有鐘鼓當考擊以自娛樂而不能有朝廷不能洒埽有朝廷當使之清潔而不能洒所賣反埽素報反政荒民散政事荒廢不修民人散而無定將以危亡言國家將至於危亡四鄰謀取其國家而不知四鄰謀欲取其國家而昭公皆不知國人作詩以刺之故國人作此詩以刺之也○山有樞高山之上則有樞隰有榆下濕之地則有榆皆

賦也比喻國君則有衣裳車馬 子有衣裳今子有衣有裳 弗曳弗婁乃不能曳之以自用 婁亦曳也

世樂力則 子有車馬子有車有馬 弗馳弗驅乃不能馳之驅之以自樂 宛其死矣 若一

曰宛然以死 他人是愉則他人取之以為己樂矣何不以時而為樂乎愉愉 ○山有栲山樗

隰有杻 隰則有杻 比喻國君則有朝廷 有鍾鼓 子有廷內今子有廷內 弗洒弗

埽乃不能洒之埽之以自樂 子有鍾鼓今子有鍾有鼓 弗鼓弗考乃不能考之擊之以自樂 宛

其死矣若一旦死然而死 他人是保則他人保而有之矣 ○山有漆隰有栗子

有酒食今子有酒有食 何不日鼓瑟何不日日鼓瑟 且以喜樂且以喜樂 且以

永日且以引長其日 宛其死矣若一旦死然而死 他人入室則他人入爾室而享其樂矣

山有樞三章章八句

揚之水詩名 刺晉昭公也刺晉昭公也 昭公分國以封沃沃曲沃邑名晉

侯之叔父大子曰仇弟曰成師晉侯穆侯卒仇立是為文侯文侯 分其國之土地以封成師於曲沃沃盛彊曲沃

之盛而昭公微弱 昭公微弱而昭公之國 國人將叛而歸沃焉 昔日人歸之

昭公而歸曲沃焉。○揚之水，悠揚舒緩之水。白石鑿鑿。不能流移此白石，故白石鑿鑿然見於水。

喻昭公微弱，不能制曲沃，故曲沃盛強，出於晉國。鑿字洛反。素衣朱襮，當國之人將叛昭公，請我將素白之

衣用朱之襮，襮，領也。諸侯朋服，白為裏衣，丹朱為綠，繡黼為領，宗服皆以背傳。從子于沃，隨從子于曲

之民，請桓叔服，即為諸侯。既見君子，見桓叔，若已見桓叔。云何不樂，則此心如何，不喜樂乎。○揚

之水，白石皓皓，潔白貌。素衣朱繡，朱繡，衣領以繡黼。從子于鵠，既見君子，云何

其憂。○揚之水，白石粼粼，粼粼清澈也，音鄰。我聞有命，國人叛昭公而歸曲沃，事我欲告。

聞桓叔有命，聞國之命。不敢以告人。當與之隱，不當偏泄以告人，與其黨恐昭國也。

揚之水三章，二章章六句，一章四句

椒聊，詩篇名。刺晉昭公也。微刺晉昭公也。君子見沃之盛彊，君子見曲沃之君能

盛強。力能修其政，能修其政。知其蕃衍盛大，盛大蕃衍，子孫將

有晉國焉。其後子孫將并晉國而有之。故刺昭公不能制桓叔也。○椒聊之實，椒聊，椒也。

衍盈升，蕃衍延蔓而盈升。彼其之子，彼其之子，喻桓叔。碩大無朋。

而无志之為明比亦如卅蕃衍之番衍出國晉古椒聊且君子只盛之詞也微也且詩辭反遠條且

其枝條長遠而不絕喻桓叔子孫亦如此○椒聊之實蕃衍盈匊兩手曰匊蕃衍盛多也

可以升毅國附彼其之子碩大且篤篤厚也椒聊且遠條且解同上

椒聊二章章六句

綢繆詩名刺晉亂也刺晉國之乱也國亂則昏姻不得其時焉晉國

民无休息則男女昏姻不得各及時而後也○綢繆束薪以女子采薪於外方綢繆而束薪之三星

在天此謂見三星出而在天今夕何夕今夕不知其何夕也於是感婚姻之失時書見此良人

歎我得見此良人而言之為夫妻乎子兮子兮自思之矣又自歎曰子兮子兮如此良人何

婦也此良人向言必不得見之也○綢繆束芻三星在隅今夕何夕見此邂逅

歎我得見此子之邂逅謂為夫婦之遇邂逅子兮子兮如此邂逅何○綢繆

束楚三星在戶今夕何夕見此粲者子兮子兮如此粲者何

綢繆三章章六句

杕杜詩篇名杕特生也刺時也刺當時之君也君不能親其宗族晉君不能親睦宗族之人骨肉離散骨肉之親至於流離分散獨居而無兄弟晉君獨自居處而無兄弟之助將為沃所并爾將爲曲沃氏之君兼并其國爾○有杕之杜杕特生杜其葉湑湑湑湑然有然猶得之無以自庇獨行踽踽今晉君獨行踽踽然無所親曾杜之不若也豈無他人我豈無他人之可親乎不如我同父固不如我同父之人爲親特嗟行之人若使此人皆可親則佐彼行路之人胡不比焉何不自相親比乎人無兄弟人之無兄弟者胡不佽焉何以外求以佽助乎既無兄弟也○有杕之杜其葉菁菁獨行睘睘睘睘無所依豈無他人不如我同姓嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉

杕杜二章章九句

羔裘詩篇名刺時也刺當時之君臣晉人刺其在位晉人刺其在位之君臣不恤其民也不能憂恤其民人也○羔裘豹袪在位官不恤其民故民諷之曰彼服羔裘豹袪之服者自我人居居居居懷惡不相親比之貌我民也豈無他人我豈無他人可從

乎。維子之故（維以子舊日與我有恩於我，故不忍去）。○羔裘豹褎（袖），自我人究究（惡）。

豈無他人，維子之好（去聲）。

羔裘二章，章四句。

鴇羽（詩篇名，鴇音保）刺時也（刺當時之亂也），昭公之後（晉自昭公之後）大亂五世（昭七）。

年潘父弒昭公，晉人立其子孝侯，孝侯八年，桓叔之子莊伯

殺孝侯，晉人立其弟鄂侯，鄂侯六年卒，莊伯逐鄂侯，其子光立，是曰

哀侯，哀侯九年，武公逐之，立其子，曰小子侯，小子侯四年，武

公殺之，其弟緡立，武公又殺之，自孝侯至此，大亂凡五世，侯

君子下從征役（用兵不息，令使君子亦無有間身以從征役之事），不得養其父母（不在家）。

（長養父母，養讀去聲）而作是詩也（故作此詩以刺之也）。○肅肅鴇羽（興也，鴇羽翼肅肅然有聲而飛），

集于苞栩（栩乃櫟也，叢生之栩木上危苦之處，喻君子下從征役，其危苦亦如此；苞，包也，音包），王事

靡盬（盬以王家之事不堅固，盬音古），不能蓺稷黍（蓺音藝，稷黍，故在外不能在家種之），父

母何怙（以喻我父母何所恃以自養乎，怙音戶）？悠悠蒼天（於是呼天而告之曰，悠悠然至廣大之蒼天），

曷其有所（何時使我得其所乎，處則安於本業，則此人也）？○肅肅鴇翼，集于苞棘，王

王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極謂亂何時而定止息所。○肅肅鴇行戶郎集于苞桑王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有常何時使我得休息而復其常所乎

鴇羽三章章七句

無衣詩篇名美晉武公也美晉武公也武公始并晉國武公初并晉國之地并卑正反其大夫為之請命乎天子之使謂天子有使在晉大夫因為武公請命乎天子之[illegible]而使侯也為[illegible]焉而作是詩也所以作容此詩也。○豈曰無衣七兮曰七〻章之[illegible]侯伯之衣一〻章〻一日華蟲以[illegible]二日火〻三日宗彝裳〻章一日藻一日粉米二日黼四日黻武公[illegible]并晉國大夫為之請命乎天子之使曰以晉之力豈不能為七章之衣乎不如子之衣[illegible]是衣也安且吉兮既安而且吉焉。○豈曰無衣六兮天子之卿六命言六[illegible]諸侯也不如子之衣上同安且燠兮燠音郁暖也

無衣二章章三句

有杕之杜篇名刺晉武公也刺武公并國而不求賢也武公寡特八人獨然特立無自輔兼其宗族方兼并其宗族之國而不求賢以自輔焉而不賢求賢人以為輔助所以自輔

○有杕之杜特生之杜喻武公孤特也生于道左道之左以生行道之人以休息喻武公孤立無能求賢以自輔彼君子兮彼君子之人噬肯適我噬發語辭亦不肯往歸於我中心好之個君子欲得君子則好賢之心出於中心之誠然曷飲食之毋思何以飲食之則君子至矣

○有杕之杜生於道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷飲食之

有杕之杜二章章六句

葛生詩篇名刺晉獻公也譏刺晉獻公也好攻戰獻公喜於攻戰戰去聲則國人多喪矣則驅國人以從征役故或死行陣或見囚虜或自逃亡所喪甚多也喪去聲

○葛生蒙楚婦人思征役死亡之士謂葛生則蒙被於楚蘞蔓于野蘞生則延蔓於野中喻婦人則依於夫也蘞音廉予美亡此今我所美之人乃不在此誰與獨處其誰與相見乎獨處而已處上聲

○葛生蒙棘蘞蔓于域予美亡此誰與獨息○角枕粲兮以角為枕粲然而鮮

明錦衾爛兮以錦為衾爛然而華美予美亡此而我所美之人乃不在此誰與獨旦
其誰與相與乎但獨寐以至旦而已○夏之日婦人失其君子歷夏之永日冬之夜冬之永夜惟自
獨処百歲之後然則我百年既死之後歸于其居則可与君子同葬於墳墓之中未死之前必不
得相見也○冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

葛生五章章四句

采苓詩篇名以首苓刺晉獻公也譏刺晉獻公也獻公好聽讒焉言獻公喜聽諛受讒譖
之言○采苓采苓首陽之巔必於首陽山之上尋其苓也之所有備君之聽言亦當審其虛
所識慮也人之為言誑人之為是言以售許者苟亦無信無苟且信之舍旃舍旃宜舍
齊之逆之然反苟亦無然無苟且以為然人之為言當審人之為詐言者胡得焉於何以得
之以驗其虛實焉○采苦采苦首陽之下人之為言苟亦無與舍旃
舍旃苟亦無然人之為言胡得焉○采葑采葑首陽之東人
之為言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

○秦風秦者隴西国名堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水賜姓曰嬴周孝王封其末孫非子為附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之秦之變風始作秦仲孫襄公平王初興兵討西戎以救周平王東遷王城乃以岐豐之地賜之始列為諸侯

車鄰詩篇名鄰名　美秦仲也言美秦仲也　秦仲始大秦仲初盛以為大夫　有車馬禮樂侍御之好焉有車馬禮樂侍御之美焉　○有車鄰鄰秦仲為大夫有鄰鄰之車　有馬白顛有白顛之馬　未見君子又有寺人為侍御之臣又樂欲見君子而未得見也　寺人之令必先使寺人通傳之故國人創見而誇美也　○阪有漆阪陂之地則有漆　隰有栗下濕之地則有栗喻秦仲則有禮樂　既見君子故既見秦仲則　並坐鼓瑟則與之並坐相親鼓瑟以同其樂　今者不樂且用與日今此若不相燕樂　逝者其耋則日月往而年老矣恐其行樂之失時也譏矣

○阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其亡

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驖詩名美襄公也言詩美襄公始命秦本附庸之國至襄公以王有功始受王命位至諸侯閑以有功四之地有田狩之事有田獵從狩禽獸之事園囿之樂焉園囿游觀求馬

駟驖孔阜言公乘四驖色之馬又且甚高大時有六轡在手四馬當有八轡內轡納之於觖故在手御六轡者以出而田獵公之媚子言公所親愛之人從公于狩狩皆公以出田狩以待也○奉時辰牡辰牡時辰之牡獸有實獸虞人以奉山澤之官者以時奉之春獻狼夏獻麋秋獻鹿豕冬獻狼辰牡孔碩此時節之牡獸其大公曰左之公使御者從左而逐之舍拔則獲公乃舍拔矢而射之則獲其獸言公之善射○遊于北園田事已畢遊于北園四馬既閑四馬之行皆閑習有法而不驚動輶車鸞鑣輶車輕車以鸞置鑣之兩傍載獫歇驕長喙曰獫短喙曰歇驕載之以休其足力也

駟驖三章章四句

小戎詩名美襄公也言詩美襄公備其兵甲以討西戎

用之詩
伐西戎西戎方彊西戎方強盛而征伐不休故襄公征伐不得休息國
人則矜其車甲而國人樂之矜誇其車馬甲兵之美婦人能閔其君子焉君子行役
而婦人又能閔惜其勞
而使之无怨恨之心焉○小戎俴收小戎之車其軫淺所以斂所載則收淺則輕以便也
於行國五楘梁輈輈五之束也歷錄然下如屋之梁以收其上
殷之束每束皆有文章貫於輈之外以爲飾也
歷錄然之音木識其游環脅驅游環有環貫驂馬之外轡以禁其出入也
移於皆无定處如驂馬欲出山則驂之所以禦出也脅驅以皮爲之所以
上係於衡下係於軸所以當服馬之脅使驂馬不得內入也陰靷鋈續
入所以陰揜軌也靷以皮二條前係驂馬之頸後係於軸
係陰板之上大令鋈引之以金爲之續續靷之環也文茵暢轂
續以白金沃灌其環以爲飾也以文皮爲茵鋪於車中暢長也轂
所坐見以皮爲之因馬之長也所以貫軸者大車之轂
長尺半其車之轂長三尺二寸兵車之轂長三尺駕我
其馬白之青黑色之騏左足白曰馵言念君子
征役婦人閔其勞苦而思念之溫其如玉温然如玉之美在其板屋西戎板屋
思念君子爲人温其如玉之溫潤而美襄公以兵車出征西戎君子在
西戎板屋之中故婦人憂之亂我心曲
而我不得見之亂我心曲之処而心不得安焉○四牡孔阜

衣以轡四四之牡馬其壯大六轡在手執其六轡故於外手更不勞於控制騏騮是中亦則黑馬驂

日騏騮騂馬則居中為騮馬留騧驪是驂黃馬黑喙曰騧則居兩旁為驂驪龍盾之合以皆

木為之畫龍於其上合而載之車上以自衛道順流鋈以觼軜觼環之有舌者軜驂內轡置觼於軾前以係軜

鋈內轡小轡白金以為飾決紐納言念君子私其車甲以伐西戎君子於征役婦人思之溫其在邑

謂我君子有溫然和順之然今我居於西戎之邑方何為期將以何時為歸期乎胡然我念之

何為使我思念之極也○俴駟孔羣以淺薄之金為四馬之甲欲其輕易於旋轉而甚調和也厹

矛鋈錞厹矛三隅矛有三刃以白金為其矛錞為隊蒙伐有苑以盾畫雜羽之文

具之美虎韔鏤膺虎韔以虎皮為弓室膺以金飾馬當胸則有虎皮之韔其馬則有金飾之膺

然而美交韔二弓交置二弓於韔中以備毀折竹閉緄縢弓室以竹為之閉緄以繩縢之使其體正

讒之音則騰膺言念君子言婦人念其君子從役而遠

獻之中思之深而悲傷載寢載興

之思於外者然之然有以厭厭良人謂我夫乃善人秩秩德音

乃使之當此勞苦是以思之

小戎三章章十句

蒹葭刺襄公也 [illegible] 未能用周禮 [illegible]公不能用周家之礼 將無以固其國焉 [illegible]

○蒹葭蒼蒼 [illegible] 白露為霜 [illegible] 所謂伊人 [illegible] 在水一方 [illegible] 遡洄從之道阻且長 [illegible] 遡游從之宛在水中央 [illegible]

○蒹葭淒淒 [illegible] 白露未晞 [illegible] 所謂伊人在水之湄 [illegible] 遡洄從之道阻且躋 [illegible] 遡游從之宛在水中坻

○蒹葭采采 [illegible] 白露未已 [illegible] 所謂伊人在水之涘 [illegible] 遡洄從之道阻且右 遡游從之宛在水中沚 [illegible]

蒹葭三章章八句

終南詩篇名戒襄公也警戒襄公能取周地襄公得天子命能伐戎以取岐豐之地始爲諸侯始變附庸而爲諸侯受顯服受顯貴之服大夫美之秦大夫美之故作是詩以戒勸之又慮其不能修德尤以保位也故作此詩以戒其自持而勸其自勉焉

○終南何有終南之山何所有乎有條有梅有條與梅之美材以喻人君之尊則宜有令德君子至止今襄公受命於天子來至而止於其國錦衣狐裘以織錦爲衣以狐皮爲裘諸侯之服顏如渥丹其顏色赤而潤澤如渥厚漬之丹其君也哉既已爲君矣可無德以稱之乎

○終南何有[illegible]山峻崇高貌中何所有乎有紀有堂有稜角之地亦有寬平之地以喻人君之尊貴威嚴之德皆當備也君子至止今襄公受命於天子來至而止於其國黻衣繡裳以黻爲衣刺繡爲裳佩玉將將佩玉聲於身其聲將將然有節音節壽考不忘則既爲君矣必修德以稱之庶幾享壽考之福至於久而不忘也

終南二章章六句

黃鳥詩篇名哀三良也哀悼之三不良善之人國人刺穆公以人從死秦國之人

[刺]穆公殺賢臣以從死者之辭而作是詩也(而作是詩也)○交交黃鳥(交交往來貌)止于棘(棘小木也)誰從穆公(從謂從死)子車奄息(奄息乃子車氏之奄息也)維此奄息(奄息為人)百夫之特(其才特出百夫之上)臨其穴(今則惴惴然而從死)惴惴其慄(是以惴惴然恐懼之狀)彼蒼者天(於是呼蒼天而告之)殲我良人(何為盡殲我善人乎)如可贖兮(良人死若可以他人贖之)人百其身(則人皆願以百人之身亦願贖之愛之甚也)○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行(仲行)維此仲行百夫之防(一人之才可以當百夫之衆也)臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎(鍼虎)維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身(解並同上)

黃鳥三章章十二句

晨風(詩名)刺康公也(此詩刺康公也)忘穆公之業(謂忘穆公之業)始棄其賢

臣焉（言穆公招集賢人，康公棄之而不能用也，賢臣）○鴥彼晨風（晨風之飛疾，鴥音聿）鬱彼北林（鬱然茂盛之北林，乃投息於其中焉。喻君子之出仕必有道之君，乃歸之）未見君子（今康公待賢不以誠，所以賢者有所不見也）憂心欽欽（則中心憂之，欽欽然不解）如何如何（以相見之則以相待若有何）忘我實多（何斷然忘其賢，所我若以多也）○山有苞櫟（櫟生高山之上，則叢生。櫟，郎狄反）隰有六駮（下隰之地則有六樹之駮，喻賢人必歸有道國。駮音博）未見君子，憂心靡樂（樂音洛）如何如何，忘我實多。○山有苞棣（棣音第）隰有樹檖（檖音遂）未見君子，憂心如醉。如何如何，忘我實多。

晨風三章，章六句

無衣（詩篇名）刺用兵也（刺康公之用兵不息也）秦人刺其君好攻戰（秦人刺康公好攻戰）亟用兵而不與民同欲焉（數數用兵勞苦其民，而不與斯民同其所欲）○豈曰無衣，與子同袍（古者君與民同欲，豈曰民之無衣乎，我但有是袍與民共之）王于興師（言起以民亦樂於奉君，君興師以伐）脩我戈矛（則我當脩其戈矛）與

子同仇与君同伐其仇讎与今康公不然故刺之○豈曰無衣與子同澤澤裹衣言近於身若澤謂之澤王于興師脩我矛戟與子偕作作起也○豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵與子偕行行同也

無衣三章章五句

渭陽詩篇名康公念母也康公思念其母也康公之母康公所生母晉獻公之女孟晉獻公之女秦穆姬為夫人文公遭驪姬之難晉獻公之子名重耳是為文公言文公遇驪姬讒出奔未反而秦姬卒出奔於外未反周而秦姬已死穆公納文公其後秦穆公納文公入晉反晉国為君康公時為太子秦康公當此時尚為太子贈送文公于渭之陽贈送文公於渭水北念母之不見也因思其母之不復見我見舅氏謂我今日見舅氏如母存焉尚如母在焉及其即位陽國之情至於即位而不已思而作是詩也故追思其初送文公之時而作此詩以見其志也○我送舅氏我秦康公自謂舅氏晉文公重耳也康公即追念當初送舅氏文公歸晉之時曰至渭陽曰至渭水之北何

以贈之物當時所用何贈送之路車乘黃言以路車及一乘之黃馬見舅而不見母故傷感焉○我

送舅氏康公即位追念其初送舅反國之時悠悠我思思念母之不見悠然思之不已何以贈

之當時所用何物贈送之瓊瑰玉佩言以瓊瑰及所佩之玉見舅而不見母故傷感焉瑰古回反

渭陽二章章四句

權輿詩名刺康公也秦康公也忘先君之舊臣康公遺棄日所用之臣

與賢者有始而無終也即位之初能加意於賢後則棄之此所以刺之○於我乎

秦人賢者言康公之始初待我也夏屋渠渠有禮渠渠然深厚之夏屋禮意甚厚今也每食無餘

今之供我則飲食之間僅足而已累無餘也于嗟乎於是嗟歎而言曰不承權輿康公何不能繼

承繼也權輿始也○於我乎每食四簋今也每食不飽于嗟乎不承權輿

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句

直音傍訓毛詩句解卷之六

直音傍訓毛詩句解卷之七

○陳風（陳国名大皞伏羲氏之墟帝舜之胄有虞閼父者為周陶正武王賴其利器封其子胡公為陳侯賜姓曰媯居宛丘之側妻以元女大姬大姬無子好巫覡祈鬼神歌舞之樂民俗化之五世至幽公當厲王時政衰君臣皆荒所為无度國人傷而刺之故陳之變風作矣）

宛丘（詩篇名）刺幽公也（譏刺幽公也）淫荒昏亂（言幽公淫縱而厲事昏亂而不知）游蕩無度焉（游蕩而无節度所以刺之）○子之湯兮（子指幽公故遊蕩湯音蕩）宛丘之上兮（四方高中央下曰宛丘以化之故亦丘之上）洵有情兮（洵信有情思之可樂矣）而無望兮（旋至无威儀之可瞻望也）○坎其擊鼓（坎坎擊鼓之聲）宛丘之下（幽公遊於宛丘之下）無冬無夏（言无時不出遊也）值其鷺羽（常遇其持白鷺之羽以翳身而舞於此淫荒之甚）○坎其擊缶（缶瓦器可以節樂亦有）宛丘之道無冬無夏值其鷺翿（翿音導鷺羽也）

宛丘三章章四句

東門之枌（詩篇名也枌一名故）疾亂也（疾惡也當時之亂也）幽公淫荒（幽公淫縱廢事）風

化之所行淫於一國（風化）男女棄其舊業（男女皆棄其舊日所守之事業）亟會於
道路（之數二十會聚於道路）歌舞於市井爾（而歌舞於市井之上）○東門
之枌（東門之木則有枌）宛丘之栩（宛丘之地則有栩）子仲之子（男子仲之子）
（今陳大夫氏之子）婆娑其下（乃舞於其下乃弃其舊業而游於其下）○穀旦于差（擇也）
陳之風俗兼荒民以歌舞為樂女人亦差擇其吉日南方之原（高平之原南方）不績其麻
為棄絹麻之事市也婆娑（但於市井之中游而已）○穀旦于逝（男女相約會於道路）
及其尸婆之事越以鬷邁（會之於是衆行往）視爾如荍（男者女曰我視爾顏色之美如）
曰而往花之華貽我握椒（女乃贈我以椒交情游也）
音名

東門之枌三章章四句

衡門（詩名）誘僖公也（誘導僖公）愿而無立志（僖公愿而無立志）
有賢人之志也（之大無力）故作是詩以誘掖其君也（故作此詩以誘掖其君也）
○衡門之下（橫木為門）可以棲遲（可以遊息其下）泌之洋洋（泌水洋洋）

洋洋盛流泌可以樂飢觀之而樂可以忘飢喻有立志亦可以有為陳國雖小樂音洛。豈其食魚豈人之食魚必河之魴魚而必河中之魴然後可食豈其取妻豈人之娶妻必齊之姜必以齊國之姜比大國乎小國亦可以為小人喻人當有為善能立志亦。豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子叶

衡門三章章四句

東門之池詩篇名刺時也刺當時之君將疾其君之淫昏陳人疾惡其君淫昏皆亂其而思賢女以配君子也不可語而思得賢淑之女以為君子之配不可語而思賢女以配君子也必不而去其惡也。○東門之池東門之池可以漚麻漚可以柔之漚漬則可以柔其中可取彼美淑姬彼淑善可與晤歌人可以歌則必能感發其用晤音五故反。○東門之池可以漚紵直呂反彼美淑姬可與晤語。○東門之池可以漚菅音姦菅屬之可以為履彼美淑姬可與晤言

東門之池三章章四句

東門之楊詩篇名刺時也刺當時風俗之不美也昏姻失時陳國之民失昏姻之時

男女多違男女多相違而不成夫婦親迎或有男親迎於女家女猶有不至者也而女

猶有不肯至者也○東門之楊楊昏姻以礼仲春之月今楊之盛於東門之外者其葉牂牂牂牂其葉

已牂牂然茂盛則春夏之交也而其時已晚矣於此時往親迎則其暮反昏以為期言其成礼以昏為期

明星煌煌乃至於啓明星煌煌然大明而猶不至焉是以刺之○東門之楊其葉肺肺

謂普貝反茂盛也昏以為期明星晳晳晳晳光明也之曲反

東門之楊二章章四句

墓門詩篇名刺陳佗也佗文公之子相公鮑之弟相公疾佗殺其太子免而代之所以刺陳佗而亂陳也

也佗徒多反陳佗無良師傅良善師傅以訓之先君不能以為佗擇以至於不

義故瞽者以於不善以至於大惡惡加於萬民焉其惡加於萬民之上而万民皆知之○墓門有

棘墓門之道不修棘生之斧以斯之用斧以開析之喻人情不

棘墓門之道棘生之喻治則邪惡生必用良善之師

言以斯析之夫也不良伶言佗不良師傅為不善國人知之皆國內之人知之知而不已

國人皆已知其而作之矣惡猶不已誰昔然矣所以致之者自昔而然乎由今不為擇師傅之過也○墓
門有梅梅亦美材而生於墓門荒穢之處有鴞萃止則惡聲之鳥萃於其上以喻陳佗質有美資
而與小人處則同惡而其身矣國人戶歎
惡以告之訊予不顧告之而不我顧顛倒思予至於顛敗然後思我則亦無及矣
訊音信夫也不良今佗君於不良善者有自來矣歌以訊之歌其惡於君

墓門二章章六句

防有鵲巢詩篇名憂讒賊也讒言之賊害善人也宣公多信讒宣公多信小人
之讒言君子憂懼焉好讒之小人故作是詩也○防有鵲巢衆小人言以集人
惑人如鵲巢防邑之有卬有旨苕美草將萃而及人如卬
其巢音反誰侜予美言故君子謂所之曰誰為此侜張誑予美而不窮
卬音昂反音留 心焉忉忉使我心忉忉然憂勞○中唐有甓中唐之涂積甓以惑人
忉忉勞之甚也卬有旨鷊鷊綬又草名有五色以成文如甓
鷊音逆反誰侜予美心焉惕惕惕惕懼也

防有鵲巢二章章四句

月出（詩名）刺好色也（刺當時之人好色也 說去声）在位不好德而說美色

焉（言在位之人不好德而好美色焉）○月出皎兮（當月出皎白之時）佼人僚兮（[illegible]）舒窈糾兮（欲一見之以舒其憂愁結之情而不可得[illegible]）勞心悄兮（[illegible]）○月出皓兮佼人懰兮（[illegible]）舒懮受兮（[illegible]）勞心慅兮（[illegible]）○月出照兮（[illegible]）佼人燎兮（[illegible]）舒夭紹兮（[illegible]）勞心慘兮（[illegible]）

月出三章章四句

株林（詩名）刺靈公也（[illegible]）淫乎夏姬（夏姬鄭穆公女夏徵舒母嫁於陳大夫[illegible]）驅馳而往（[illegible]）朝夕不休息焉（自朝至暮不[illegible]）○胡為乎株林（株林[illegible]）從夏南（[illegible]）匪適株林從夏南（詩人[illegible]）○駕我乘馬（[illegible]）說于株野（[illegible]）

乘我乘駒（乘我一乘之車 上二字平下去）朝食于株（朝食于株林 以朝食為期 然不可掩矣）

株林二章章四句

澤陂（詩篇名）刺時也（刺當時之淫亂也）言靈公君臣淫於其國（言靈公君臣淫於其國之君臣）男女相說（民上化之 男女相悅）憂思感傷焉（故思之至於憂 愁而至於傷）○彼澤之陂（彼澤陂之中）有蒲與荷（則有蒲與荷）有美一人（彼有美一人若亦如此蒲荷之美也）傷如之何（我不見之則其愁傷之情當如何乎）寤寐無為（寤而寐無所為）涕泗滂沱（眼淚曰涕 鼻流曰泗 但淚如雨 滂沱下 傷之盛也）○彼澤之陂 有蒲與蕑 有美一人 碩大且卷 寤寐無為 中心悁悁（中心長之憂 悁悁然不…）蕑（…音…）○彼澤之陂 有蒲菡萏（荷花也 菡萏…反 下大感反）有美一人 碩大且儼（碩大而且儼然 容貌矜莊）寤寐無為 輾轉伏枕（輾轉伏枕 但寤之反覆不寧 伏枕上而已）

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

○檜風〔檜國名古高辛氏火正祝融之墟祝融氏名黎其後八姓惟妘姓檜者處其地焉周夷王厲王時檜公不務政事而好絜衣服大夫去之於是檜之變風始作至平王初武公滅之是〕

羔裘〔詩名〕大夫以道去其君也〔君有過則諫之而不聽則去臣之道也檜大夫諫君而不能用故以道而離去其君也〕國小而迫〔檜國狹小而迫於[illegible]〕君不用道〔檜君不知用其道〕好絜其衣服〔惟喜於修飾衣服[illegible]去声〕逍遙遊燕〔逍遙而自得遊燕以自樂〕而不能自強於政治〔而不能強力以立政致治〕故作是詩也〔故大夫作此詩而去之〕

○羔裘逍遙〔羔裘所朝之服也[illegible]而游燕也〕狐裘以朝〔狐裘朝天子之服[illegible]以所朝[illegible]為於公自來而怠於政治〕

[illegible]豈不爾思〔是以大夫之日月心皆檜君哉但不得已而去也〕勞心忉忉〔故以憂之然而勞也忉音刀〕

○羔裘翱翔狐裘在堂〔在公堂所朝也〕豈不爾思我心憂傷〔我心憂之至於感傷也〕

○羔裘如膏〔羔裘之色如脂膏之潤澤膏去声〕日出有曜〔日出照之則[illegible]然而有光[illegible]服[illegible]而忽政如此〕豈不爾思中心是悼〔悼傷也〕

羔裘三章章四句

素冠（詩篇名）刺不能三年也（刺當時之人不能行三年之喪也）○庶見素冠兮（時人不能行喪禮故詩人刺之云然我欲得見生行三年之喪服素冠於祥年後者而不可得見）棘人欒欒兮（詩人）

故哀傷之切至於梁二毀瘠勞心博博兮（出心之勞博愁恐不能也）○庶見素衣兮（欲庶幾我見彼能行三年之喪服素衣於朞年之後者而不可得）我心傷悲兮（勤苦其心傷悲思）聊與子同歸兮（尚幸見之我當與之同歸是道也）○庶見素韠兮（韠蔽膝之衣以皮為之衣素則此亦素）

我心蘊結兮（恨之不解也）聊與子如一兮（同行是道也我欲礼若年而素二三年而除）

素冠三章章三句

隰有萇楚（詩篇名以長）疾恣也（疾惡其君之放恣也）國人疾其君之淫恣（以諂之人疾惡其君之淫恣放恣）而思無情慾者也（而思其初未有情慾之時）○隰有萇楚（下隰之地有萇楚之草其少小時）猗儺其枝（既長而故條柔弱則可愛於草上圓於可圓乃可反引）天之沃沃（若不能自立比人君長大之時嗜欲之萌然光盛開牽制於物不若幼沖之時未知物慾之牙而能遂其意常一止也）樂子之無知（有故詩人曰我喜子未有知識之時也）○隰有萇楚猗儺其華

夭之沃沃樂子之無家我喜子未有夫婦謂室家之好也○隰有萇楚猗儺其實夭之沃沃樂子之無室

隰有萇楚三章章四句

匪風詩言古思周道也思周家盛時而念治之道也國小政亂檜之國士夫憂小政治擾亂憂及禍難檜國人而憂禍難之將及己難去声而思周道焉而追念周道之美焉匪風發兮發飄之政若匪風之發然伐我而不和匪車偈兮君若匪車之行疾驅而不安伐是我之甚也故國人痛之追思周顧瞻周道治曰視周家盛時為治之道而不可見中心怛兮傷也故中心怛然傷也怛都達反○匪風飄兮匪車嘌兮飄回風嘌匹遥反無節度也顧瞻周道中心弔兮弔小傷也○誰能亨魚美人所欲能烹魚乎亨音烹溉之釜鬵有則我言之誰將西歸歸西周以與周道乎懷之好音有則我勞之以善言而思之治民如烹魚則煩則散故因以起興

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

○曹風曹國名姬姓在禹貢兗州陶丘之北昔舜漁於雷澤民化其遺風務稼穡薄衣食以致蓄積於今屬濟陰之地周武王既定天下封弟叔振鐸於此傳十一世也當惠王時曹昭公好奢而任小人曹之變風始作

蜉蝣詩篇名刺奢也刺奢者昭公國小而迫迫昭公士能撤大國無法以自守以無法度持守好奢而任小人專好奢者後任用小人將無所依焉將至危亡而無所依倚焉○蜉蝣之羽、蜉蝣死不能久之羽翼美然朝生暮死以喻曹國將至危亡衣裳楚楚、楚楚鮮明貌昭公華飾其衣裳楚楚然鮮潔如蜉蝣之羽心之憂矣憂之君子於我歸處亡於我何所歸處上声○蜉蝣之翼采采衣服采采華飾心之憂矣於我歸息○蜉蝣掘閱蜉蝣土中化生掘地而出容閱閱容家勿反麻衣如雪麻衣深衣心之憂矣於我歸說說舍止也對眾如白

蜉蝣三章章四句

候人詩篇名刺近小人也刺其親近小人也共公遠君子共公遠疏君子而好

近小人焉而愛親近小人焉○彼候人兮候人道路迎送賓客者共公遠君子但為候人之
官其職卑也小人何戈與祋使之何戈與祋但從道路迎送賓客而已祋音對彼其之子彼之子所任乃
小人也三百赤芾所服赤芾者有三百人也芾音弗○維鵜在梁鵜水鳥也
不居水而高處梁之上鵜音啼不濡其翼喻小人反在高位而竊祿鵜以其翼而食魚彼
其之子彼小人也不稱其服不足以稱其服也○維鵜在梁不濡其咮咮音晝
彼其之子不遂其媾媾寵也不足以稱是寵媾古豆反○薈兮蔚兮薈蔚雲興貌南
山朝隮隮升也曹有南山但小雲朝升不能成大雨喻所任小人不隮音齎喻曹之小人皆朝升於上而爭伐之下民窮困至于
反婉兮孌兮婉少貌孌好也季女斯飢婉孌小女亦受飢困也
候人四章章四句
鳲鳩鳲音尸鳩音名刺不壹也刺曹時之不能純一也在位無君子曹時在位者皆非
君子之人用心之不壹也所以用心不能純一而不變也○鳲鳩在桑鳲鳩之
下上其子平均如一在桑者鳲鳩所處當在於桑其子七兮

其子雖有七而所以淑人君子則彼淑善之君子其儀一兮則其儀如一
養之者也平如一紀一而不變也其儀一兮雖其威儀一不變心如結兮則其心堅實而不分若有知矣今之在位
若曰何不如是邪○鳲鳩在桑鳥鳩在桑其子在梅言其子飛在梅母不顧之而變化
淑人君子上同其帶伊絲其帶伊絲常有常以絲為之其帶伊絲非雜絲而已
其弁伊騏其弁伊騏則青黑色有常不差忒也○鳲鳩在桑其子在棘淑人君
子其儀不忒其儀常守不差忒也其威儀亦如是有其儀不忒不差忒正是四
國正是四國所以表正四國之人也○鳲鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人
善人君子有常而不貳則足以正此國人也正是國人正國人胡不萬年何不使享萬年之壽

鳲鳩四章章六句

下泉詩名思治也曹遭亂也而思治也曹人疾共公侵刻曹人疾其君共公
行侵削刻之政下民不得其所使下民不得以安其所憂而思明王賢伯也
憂愁之甚而思古者明王賢伯之為治擇及下民也冽彼下泉泉之圖物以人喻宗則不能

潤物在下則又不能及物浸彼苞稂稂[?]害苗最先生之根乃反害之今曾[?]之又則愈害民也愾我寤嘆時斯民不得其所當斯寤之時[?]是[?]嘆息[?]嘆念彼周京思彼周京明王之時下及於民而今亡之

○冽彼下泉浸彼苞蕭愾我寤嘆念彼京周○冽彼下泉浸彼苞蓍愾我寤嘆念彼京師王者乃大衆所居之地○芃芃黍苗黍之苗自芃然長茂然茂盛矣陰雨膏之又有陰雨以膏潤之則黍苗愈盛矣四國有王諸侯四國之民既有主之以加之郇伯勞之又有郇侯為方伯以慰勞之則民愈安矣今既無明王又無賢伯所以思之[?]荀[?]去焉

下泉四章章四句

曹國四篇十章章六十八句